

# Traces: Allées et venues



Crédit d'image: Daniel Fiset

**Allées et venues** est un projet public conçu par DHC/ART Éducation en lien avec l'exposition **Bharti Kher: Points de départ, points qui lient**, présentée du 20 avril au 9 septembre 2018.

**Allées et venues** s'inspire d'une série en cours de Kher, constituée de cartes de Mercator recouvertes et traversées de bindis. Dans ces œuvres, l'artiste remet en question les biais visuels de cette cartographie dominante qui déforme certains territoires et plans d'eau au profit d'autres, par exemple en donnant plus de place à l'Europe et à l'Amérique du Nord qu'ils n'en occupent réellement.

Aux murs de l'espace Traces se trouve une mosaïque composée de diverses cartes de Montréal qui proposent différentes manières de cartographier la ville à travers l'histoire: chacune représente le territoire selon ses propres conditions et visées. Nous vous invitons à intervenir sur ces cartes à l'aide des autocollants de symboles cartographiques familiers: la flèche et les marqueurs de localisation Google. Créez des trajectoires qui dérivent, qui éclatent, qui rayonnent, qui prolifèrent. Par ce geste, vous subvertissez le signe «vous êtes ici», cette illusion de pouvoir se situer clairement dans un lieu. Aussi, vous remettez en question cette idée qu'on peut suivre un parcours linéaire, ordonné et contrôlé dans la ville, qu'on peut toujours trouver ce que nous cherchons, se diriger où nous voulons. Plutôt, encourageons une cartographie collective de l'imaginaire, du désir, de la métamorphose et de l'éphémère.

DHC ART

DHC/ART Fondation pour l'art contemporain  
451 et 465, rue Saint-Jean  
Montréal (Québec) H2Y 2R5 Canada

Heures d'ouverture de l'exposition  
Mercredi au vendredi de midi à 19 h  
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

DHC/ART Éducation  
Heures d'ouverture  
Mardi au vendredi de 9 h à 17 h

Contact  
education@dhc-art.org | 514 866-6767 (4219)

Information  
514 849-3742 | info@dhc-art.org  
www.dhc-art.org | Facebook | @dhcart

# Traces: *Whereabouts*



Credit: Daniel Fiset

**Whereabouts** is a public project presented by DHC/ART Education in conjunction with the exhibition **Bharti Kher: Points de départ, points qui lient**, which runs from April 20 to September 9, 2018.

**Whereabouts** is inspired by an ongoing series by Kher composed of Mercator maps covered and traversed with bindis. In these works, the artist questions the visual biases of dominant cartography that distort certain territories or bodies of water for the benefit of others – for example, by giving more space to Europe and North America than what they actually occupy physically.

On one of the walls of the Traces space, you will find a mosaic of maps showing different ways of depicting Montreal throughout history: each of them represents the land under varying conditions and for different purposes. We invite you to intervene on these maps using stickers of familiar cartography symbols: the arrow and the Google location marker. Create trajectories of stickers that deviate, rupture, radiate and proliferate. With this gesture, you are subverting the “You are here” sign, the illusion of being able to situate oneself clearly in a location. You are also calling into question the idea that we can follow a linear, orderly and controlled path in the city; that we can always find what we are looking for; that we can go where we want to. Instead, let us seek a collective cartography of the imaginary, of desire, of metamorphosis and of ephemerality.



DHC/ART Foundation for Contemporary Art  
451 & 465 Saint-Jean Street  
Montreal, QC H2Y 2R5 Canada

**Gallery hours:**  
Wednesday to Friday from noon to 7:00 p.m.  
Saturday and Sunday from 11:00 a.m. to 6:00 p.m.

**DHC/ART Education**  
Opening hours:  
Tuesday to Friday 9 a.m. to 5 p.m.

**Contact:**  
education@dhc-art.org | (514) 866-6767 (4219)

**Information**  
(514) 849-3742 | info@dhc-art.org  
www.dhc-art.org | Facebook | @dhcart