

CORPUS

est créée en lien avec les expositions
JOHN CURRAN et BERLINDE DE BRUYCKERE
présentées à DHC/ART du 30 juin au 13 novembre 2011.

CORPUS

is inspired by the exhibitions
JOHN CURRAN and BERLINDE DE BRUYCKERE
presented at DHC/ART from June 30th to November 13th, 2011.



Projet: CORPUS

Offert dans le cadre des expositions **JOHN CURRIN** et **BERLINDE DE BRUYCKERE** à la Fondation DHC/ART du 30 juin au 13 novembre 2011, ce projet unique relie et respecte à la fois les démarches des deux artistes.

Description :

La mise en contexte du projet par les éducateurs de DHC/ART permettra d'abord aux participants de cerner les enjeux de la représentation du corps à travers les deux approches des artistes présentés. John Currin peint en s'inspirant du corps représenté par le langage de la mode, de la publicité ou de l'histoire du portrait. Berlinde De Bruyckere sculpte en s'appuyant sur des images du corps tirées de l'iconographie religieuse, des photographies de guerre ou des clichés parus dans les journaux. Avec l'intention de guider les participants dans un processus réflexif similaire à celui qu'empruntent ces artistes, les éducateurs présenteront une banque d'images afin de susciter l'inspiration.

1. Invité à feuilleter des images tirées de journaux, de magazines, de livres sur la peinture traditionnelle ainsi que des photos d'archives historiques diverses, chacun s'imprégnera d'une idée de base pour sa création.
2. Le participant recevra un cintre qu'il aura le choix d'utiliser comme squelette pour sa sculpture ou comme cadre pour son projet en deux dimensions.
3. L'élaboration de la création se fera à partir d'ajouts de matières telles qu'un tissu ou un papier apposés au cintre devenu squelette ou cadre.

Matériel :

Le participant pourra choisir de découper, écrire, dessiner, peindre, modeler et/ou sculpter le tissu ou le papier.

Du matériel sera fourni sur place ; cependant, le participant sera invité à choisir et apporter son propre tissu ou son propre papier pour donner une dimension personnelle à sa création.

Le cintre et les matériaux de base pour la réalisation du projet seront fournis.

Exposition des projets :

Toutes les œuvres seront exposées dans la galerie virtuelle du site Internet de DHC/ART. Pour le temps de l'exposition, elles seront aussi présentées dans l'Espace éducatif.

Un finissage de CORPUS se tiendra à la fin de l'exposition afin que tous les participants puissent récupérer leurs projets et aussi participer à un happening.

Happening : 3 novembre 2011 à 16h

Lors du finissage qui clôture le projet CORPUS, DHC/ART-Éducation invite les participants et le public à poser un geste artistique et collectif. Ce happening est une initiative festive et participative afin de remercier les créateurs qui auront pris part au projet. Plus de détails au sujet de cet événement vous seront communiqués.

Atelier portes ouvertes : 6 août et 22 octobre 2011

Le projet CORPUS est offert aux groupes qui participeront à une visite interactive de l'exposition guidés par les éducateurs de DHC/ART.

Le grand public pourra participer à CORPUS lors de deux ateliers portes ouvertes. Les réservations seront requises, et les places, limitées.

Réservations et informations : education@dhc-art.org
Veuillez consulter le calendrier en ligne pour connaître les disponibilités.

Espace éducatif : 465, rue St-Jean

Site internet : www.dhc-art.org/fr/education

Projet: CORPUS

Offered in conjunction with the two solo exhibitions by **John Currin** and **Berlinde De Bruyckere** at DHC/ART Foundation for Contemporary Art from June 30 – November 13, 2011, CORPUS is a unique project that links and considers the approaches of both artists.

Description:

DHC/ART educators will contextualize the exhibitions in order for participants to discern the issues of representation of the body that traverse both artistic approaches. The body, translated through the visual languages of fashion, advertising, and the history of portraiture, inspire John Currin's paintings. Berlinde De Bruyckere's work is stirred by images of the body taken from photographs of war and other suffering.

1. Each participant will look through a gathering of images taken from newspapers, magazines, books on painting as well as other diverse historical archives for initial inspiration for their creation.
2. Each participant will receive a hanger that can be used as either as the basis for a sculptural work or as a frame for a two-dimensional work.
3. Fabric or paper will be available to the participant to further elaborate their creation of either a two or three-dimensional work.

Materials:

The participant can choose to cut, write on, draw, paint, model and/or sculpt the fabric or paper.

While materials will be available, participants are invited to choose and bring their own fabric or paper to add a personal dimension to their creation.

The hanger and basic materials for the creation of the project will be furnished by DHC/ART.

Presentation of projects:

All works will be presented in our virtual gallery on DHC/ART's website. During the period of the exhibition, they will also be on display in the Education space.

A reception at the end of CORPUS will take place at the end of the exhibitions. Participants will have the opportunity to pick up their projects and participate in a "happening".

Happening: November 3rd, 2011 at 4 pm

During the reception to close the CORPUS project, DHC/ART – Education invites participants and the public to take part in a collective, artistic gesture. This "happening" is a festive and participative initiative to thank the creators for taking part in the project. More details to come.

Open house workshop: August 6th and October 22nd, 2011

The CORPUS project is offered to all groups who take part in an interactive tour of the exhibitions presented by DHC/ART educators.

The public will be able to participate in CORPUS during two open house workshops. Reservations are required and places are limited.

Reservations and information: education@dhc-art.org
Please consult the on-line calendar for availabilities.

Education space: 465 St-Jean, Old Montreal

Website: www.dhc-art.org

