

# Traces: DEUX

DEUX est un projet public en réponse aux expositions **John Currin** et **Berlinde de Bruyckere** invitant le public à interpréter la notion de dualité entre les concepts de laideur et de beauté dans un contexte artistique.

La beauté n'est-elle qu'une question de proportion et d'harmonie?  
La laideur a-t-elle à voir uniquement avec le monstrueux? Est-ce que l'abject arbore un charme certain?

En participant à ce projet de création et de réflexion, vous répondez à l'exposition de façon personnelle et vous vous appliquez, à la fois, à la réalisation d'une œuvre collective qui prendra forme au fur et à mesure que les réponses s'accumuleront.

Vous êtes invité à réaliser le projet à partir d'un papier sur lequel vous écrirez, dessinerez ou duquel vous choisirez d'extraire une forme en déchirant ses contours. Vous trouverez le matériel pour participer au projet dans l'Espace Référence (451, rue St-Jean). Tous les projets seront exposés dans Référence pendant la durée des expositions et ensuite archivés sur le site Internet de DHC/ART.

Ce qui est laid est...

Ce qui est beau est...