

Traces : *Montage*

Montage est une activité publique conçue par DHC/ART — Éducation en lien avec l'exposition *IMAGINE BRAZIL*, présentée du 7 novembre 2015 au 13 mars 2016.

Montage s'inspire des *azulejos*, ces tuiles bleues et blanches importées par la puissance coloniale portugaise qui recouvrent plusieurs immeubles au Brésil. En dialogue avec les stratégies de réappropriation et de déconstruction/reconstruction que nous retrouvons dans l'exposition, chacune des tuiles créées pour cette activité représente un détail d'une œuvre exposée dans *IMAGINE BRAZIL*. Leur configuration de départ sur le tableau correspondait à l'ordre exact des œuvres installées dans les espaces de la Fondation, de la première salle de l'immeuble au 451 rue Saint-Jean, jusqu'à la dernière salle de l'exposition.

Maintenant, à vous de jouer : nous vous invitons à contribuer à un geste collectif qui consiste à réimaginer, sans cesse, les relations conceptuelles et formelles entre les tuiles en réassemblant la mosaïque selon votre point de vue.

Le projet, dans son caractère collaboratif, ludique et expérimental, répond aux *Règles du jeu* élaborées par les commissaires comme stratégie afin de concevoir l'exposition.

Nous vous invitons à partager une photo de votre trace par Twitter (@DHCART, #dhctraces) ou par courriel (education@dhc-art.org) afin que nous la partagions sur notre blogue.



DHC/ART Fondation pour l'art contemporain
451 et 465, rue Saint-Jean
Montréal (Québec) H2Y 2R5 Canada

Heures d'ouverture de l'exposition
Mercredi au vendredi de midi à 19 h
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

DHC/ART — Éducation
Heures d'ouverture :
Mardi au vendredi de 9 h à 17 h

Contact
education@dhc-art.org
514-866-6767 (4219)
www.dhc-art.org