

# Traces: *Transmission*

*Transmission* est une activité publique présentée par DHC/ART en relation avec l'exposition **Ryoji Ikeda**, qui a cours du 14 juin au 18 novembre 2012.

Ryoji Ikeda s'intéresse à l'omniprésence et à la prolifération des données encodées de notre époque, cherchant à les matérialiser et à les révéler par le son, l'image, l'installation et les objets. Avec *Transmission*, nous souhaitons que les visiteurs interagissent avec le contenu de l'exposition, en utilisant le code morse pour transmettre une information de leur choix et pour témoigner de leur expérience sensible et réfléchie des thèmes abordés dans l'exposition *Ryoji Ikeda*.

En encryptant et en encodant un court message en vous servant du code morse, vous participerez, à votre manière, à cette circulation constante de l'information qui caractérise l'ère numérique dans laquelle nous vivons.

Vous êtes invités à réaliser votre projet *Transmission* avec du papier, du carton et des feutres noirs. Vous trouverez tout le matériel nécessaire pour participer à l'activité dans notre espace RÉFÉRENCE (451, rue Saint-Jean). Vous y trouverez aussi des copies de l'alphabet morse, mises à votre disposition pour faciliter la transmission.

Ces messages seront affichés dans l'espace RÉFÉRENCE pendant la durée de l'exposition et ensuite archivés sur le site Internet de DHC/ART.

Au plaisir du codage, du décodage et de la transmission!