

Traces: *Assemblages*

Assemblages est une activité publique présentée par DHC/ART Éducation en relation avec l'exposition **Thomas Demand: Animations** qui a cours du 19 janvier au 12 mai 2013.

Dans sa pratique, Thomas Demand associe la photographie, l'architecture et la sculpture afin de créer des mondes faits de papier et de carton. Très souvent, il amorce son processus en observant attentivement le paysage médiatique qui l'entoure. Inspiré par une image qui frappe sa mémoire et son imagination, il recrée alors le lieu – et parfois même l'événement – qui y sont associés en les transposant en assemblages de papier grandeur nature.

Pour prendre part à *Assemblages*, nous vous invitons à vous rendre à notre salle RÉFÉRENCE (451, rue St-Jean). Vous aurez alors l'occasion de créer votre propre sculpture en utilisant les échantillons de papier mis à votre disposition. En découpant, en pliant, en collant et en assemblant cette fragile et éphémère matière jusqu'à l'obtention de votre œuvre, vous participerez au geste de Thomas Demand.

Habituellement, la démarche artistique de Demand se poursuit par une capture photographique ou filmique de la sculpture et une destruction subséquente de cette dernière. Toutefois, pour ce projet public, nous vous suggérons de laisser intacte votre sculpture dans la salle RÉFÉRENCE afin de l'archiver parmi les œuvres des autres visiteurs déjà exposées au mur. Est-ce ainsi une façon de rappeler à notre mémoire tous les assemblages disparus créés par l'artiste? Ou plutôt, une manière pour nous de rétablir un rapport tactile avec le papier, cette matière si importante pour Demand? À vous de choisir et à vous de lancer d'autres hypothèses!