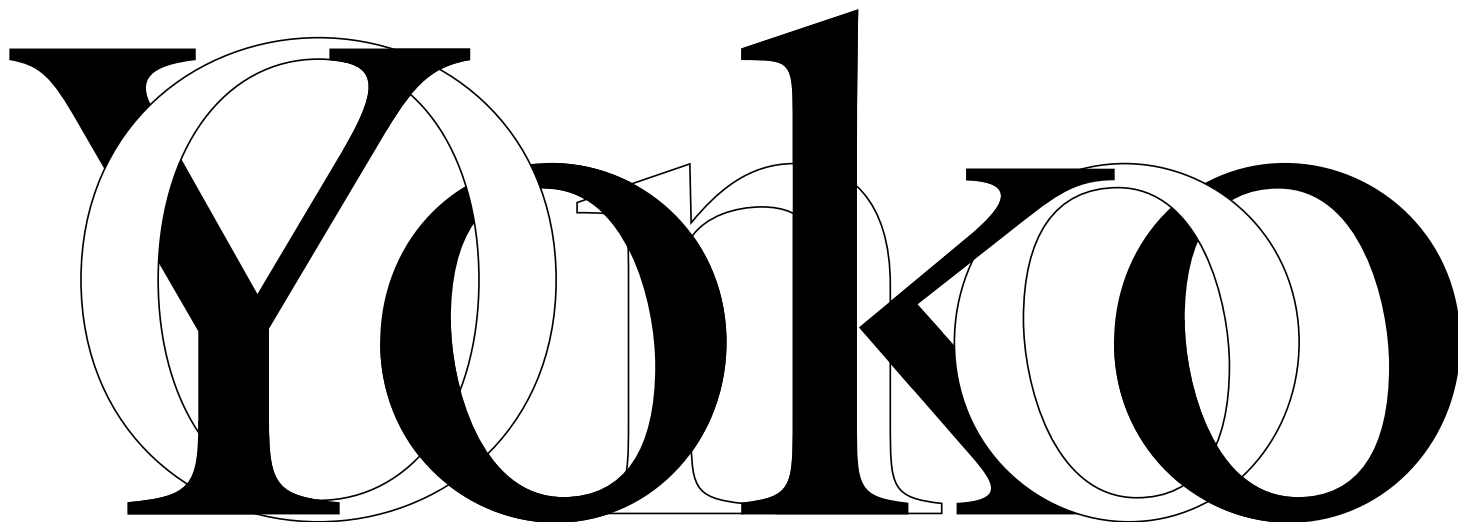


LIBERTÉ CONQUÉRANTE
GROWING FREEDOM
Les instructions de Yoko Ono
L'art de John et de Yoko

24.04.2019 – 15.09.2019
Fondation Phi
pour l'art contemporain



Conférence avec les commissaires: *le mardi 23 avril 2019, à 19h*, au Centre Phi, 407, rue Saint-Pierre, Espace A, avec Gunnar B. Kvaran, Cheryl Sim et invitée spéciale, Caroline Andrieux
Visite de presse: *le mercredi 24 avril 2019, à 10h30*, au 451, rue Saint-Jean, en présence des commissaires: Gunnar B. Kvaran, Cheryl Sim et invitée spéciale, Caroline Andrieux
Vernissage: *le mercredi 24 avril 2019, de 17h30 à 20h30*
Table ronde *Les histoires du bed-in à Montréal: le jeudi 25 avril 2019, à 19h*, au 465, rue Saint-Jean, avec Joan Athey, Gilles Gougeon, Francine Jones, Christine Kemp, Jerry Levitan et Minnie Yorke
Exposition: du 25 avril au 15 septembre 2019

Entrée libre

Commissaires: Gunnar B. Kvaran et Cheryl Sim

Yoko Ono (née en 1933) est une artiste visionnaire et précurseur avec une carrière qui s'étend maintenant sur plus de cinquante ans. Dans les années 1950, à Tokyo, elle soulève des questions originales sur l'art et la notion d'objet d'art et repousse les frontières traditionnelles entre les disciplines artistiques. Associée à l'art conceptuel, à la performance, à Fluxus et aux happenings des années 1960, elle est une des rares femmes à avoir participé à ces mouvements. Grâce à ses « instructions » (œuvres où elle propose des marches à suivre) et à ses performances, ainsi qu'à son activisme, elle crée un nouveau mode de relation avec les spectateurs en général et avec ses collègues artistes, dont son défunt mari John Lennon, en les invitant à participer activement au processus de création. Elle rapproche également deux cultures – l'Orient et l'Occident – qui se prolongent et se renforcent mutuellement dans un esprit d'innovation.

Présentée dans les deux bâtiments de la Fondation, cette importante exposition en deux parties mettra en valeur les pierres angulaires de l'œuvre de Yoko Ono: l'action, la participation et l'imagination. La première partie, *Les instructions de Yoko Ono*, portera sur ses « instructions » qui mettent l'accent sur le rôle du visiteur dans leur réalisation. Parmi les œuvres présentées, mentionnons plusieurs consignes écrites, comme *Lighting Piece* (1955), de même que des œuvres participatives, comme *Mending Piece* (1966), *Horizontal Memories* (1997) et *Arising* (2013). La pièce *Water Event* (1971/2016), à laquelle prendront part une douzaine d'artistes montréalais et d'ailleurs au Canada, sera également présentée.

La deuxième partie de l'exposition, *L'art de John et de Yoko*, se penchera sur divers projets artistiques de collaboration pour la paix initiés par Yoko Ono et John Lennon. Pensons entre autres au projet *Acorn*, à la campagne pour la paix *War is Over* et au *bed-in*, à Montréal, qui célébrera son 50^e anniversaire le 26 mai 2019. Privilégiant une approche narrative, ce volet de l'exposition réunira une multitude d'histoires racontées, dans leurs propres mots, par des gens qui ont participé au *bed-in*. Ces témoignages souvent touchants rendent compte de l'impact de cet événement historique, devenu légendaire, qui demeure une référence incontournable en ce qui concerne l'indissociabilité de l'art et de la vie, de même que l'importance de la non-violence comme véhicule de changement politique et social.

L'exposition souhaite refléter l'énorme influence de Yoko Ono sur les pratiques artistiques contemporaines, la perception de l'art et l'activisme en art. L'urgence et l'esprit qui caractérisent son œuvre demeurent aujourd'hui pertinents et peut-être plus importants que jamais.

Fondation Phi pour l'art contemporain

Créée en 2007, la Fondation Phi pour l'art contemporain, anciennement connue sous le nom de DHC/ART, est un organisme sans but lucratif qui se consacre à la présentation de l'art contemporain. Abrisée dans deux bâtiments patrimoniaux situés au coeur du Vieux-Montréal, sa programmation s'est mérité la faveur critique aussi bien ici qu'à l'étranger. Chaque année, la Fondation Phi présente deux à trois expositions majeures, une série d'événements publics, des projets spéciaux en collaboration et un programme d'éducation innovateur. D'envergure internationale, tout en étant à l'écoute du contexte montréalais, la programmation entière de la Fondation est offerte gratuitement afin de renforcer son engagement à être accessible et de favoriser une discussion sur la manière dont l'art contemporain est porteur de sujets et d'idées qui reflètent et touchent notre vie au quotidien.

www.fondation-phi.org

Fondation Phi pour l'art contemporain

451 et 465, rue Saint-Jean
Montréal, QC, CA H2Y 2R6

Heures d'ouverture de l'exposition
Mercredi au vendredi de midi à 19 h
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

Pour les médias : Myriam Achard
machard@fondation-phi.org
+1 514 844-7474 poste 5104

Information
info@fondation-phi.org
+1 514 849-3742
fondation-phi.org